



ASSESSORIA TEXTUAL

PROPOSTA DE TEMA DA REDAÇÃO

CAMINHOS PARA A VALORIZAÇÃO DA ARTE NA SOCIEDADE BRASILEIRA

A partir da leitura dos textos motivadores e com base nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija texto dissertativo-argumentativo em modalidade escrita formal da língua portuguesa sobre o tema **“Caminhos para a valorização da arte na sociedade brasileira”**, apresentando proposta de intervenção que respeite os direitos humanos. Selecione, organize e relacione, de forma coerente e coesa, argumentos e fatos para defesa de seu ponto de vista.

TEXTO I

Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996.

[...]

Art. 26. Os currículos da educação infantil, do ensino fundamental e do ensino médio devem ter base nacional comum, a ser complementada, em cada sistema de ensino e em cada estabelecimento escolar, por uma parte diversificada, exigida pelas características regionais e locais da sociedade, da cultura, da economia e dos educandos.

[...] § 2º. O ensino da arte, especialmente em suas expressões regionais, constituirá componente curricular obrigatório da educação básica.

[...] § 6º. As artes visuais, a dança, a música e o teatro são as linguagens que constituirão o componente curricular de que trata o §2º deste artigo.

Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/l9394.htm. Acesso em: 6 fev. 2021.

TEXTO II

Lei que torna o ensino de música obrigatório na rede pública completa dez anos, mas não é implementada

A legislação que torna o ensino de música obrigatório nas escolas da rede pública e privada do Brasil completou dez anos em 2018, mas o que se vê na prática é que ela ainda não saiu do papel.

Segundo especialistas ouvidos pelo G1, a maioria das escolas que oferecem alguma atividade na área contam com a iniciativa isolada de professores ou coordenadores: não há políticas públicas nacionais que garantam a implementação da lei.

A obrigatoriedade de incluir o ensino de música na grade curricular das escolas ocorreu por meio da lei número 11.769, que alterou a Lei de Diretrizes e Bases Orçamentárias (LDB) em agosto de 2008.

[...] Para implementar a lei, um dos entraves é a formação de professores. Segundo o Censo da Educação Superior de 2016, o Brasil tem 128 cursos específicos para formação de professores em música, que oferecem 8.384 vagas. Em 2016, 2.246 concluíram. Embora ainda em número pequeno, há dez anos, ele era ainda menor: em 2006, 327 alunos se formaram em música no país.

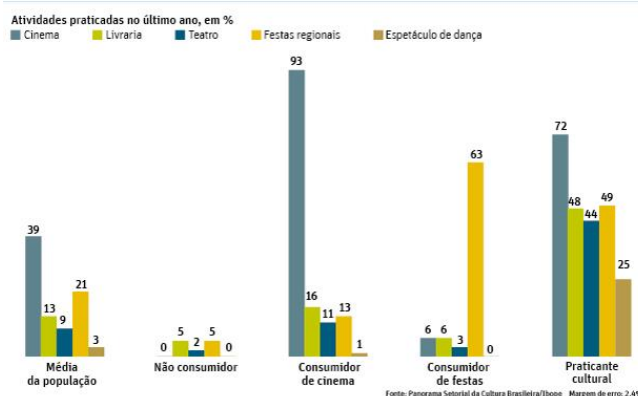
Já em relação às demais áreas artísticas, a quantidade é ainda menor. Em 2016, o Brasil contava com 36 cursos de formação de professores em artes (educação artística), sendo que naquele ano foram oferecidas 3.015 vagas e 1.396 pessoas estavam concluindo os estudos.

O país também oferecia 52 cursos de formação de professores de teatro (artes cênicas), com 1.974 vagas oferecidas, e 595 pessoas concluíram o curso naquele ano. Já considerando a formação de professores em dança, o número de cursos era 30, o número de vagas chegou a 1.304, e 320 pessoas eram consideradas concluintes em 2016, segundo os dados do Censo.

Disponível em: <https://g1.globo.com/educacao/guia-de-carreiras/noticia/2018/10/13/lei-que-torna-o-ensino-de-musica-obrigatorio-na-rede-publica-completa-dez-anos-mas-nao-e-implementada.ghtml>. Acesso em: 6 fev. 2021.

TEXTO III

No Brasil, 42% não consomem cultura, aponta pesquisa



Disponível em: <https://m.folha.uol.com.br/ilustrada/2014/09/1521173-no-brasil-42-nao-consoem-cultura.shtml>. Acesso em: 6 fev. 2021.

TEXTO IV

Vida em branco (Zélia Duncan | @zeliaduncan)

[...]Você não precisa de artistas?

Então fecha os olhos, mora no breu.
Esquece o que a arte te deu.
Finge que não te deu nada.
Nenhum som,
nenhuma cor,
nenhuma flor na sua blusa.
Nem Van Gogh,
nem Tom Jobim,
nem um Gonzaga,

nem Diadorim.
Você vai rimar com números.
Vai dormir com raiva,
e acordar sem sonhos,
sem nada.
E esse vazio no seu peito
não tem refrão pra dar jeito,
não tem balé pra bailar.

Você não precisa de artistas?
[...]

Disponível em: <https://revista.cifras.com.br/noticia/zelia-duncan-poema-artistas>. Acesso em: 6 fev. 2021.